ST

Mijn geld en ik

‘Ruilhandel vind ik het mooist’

Elke week vraagt de redactie een bekende streekgenoot het hemd van het lijf over financiële kwesties. Vandaag Jan Eijsink (68) die onlangs werd geridderd, onder meer voor zijn inzet bij het project KunstWerk Diepenheim.

Thiemo Burger

Je rijdt in een klassieker. Is dat een dure liefhebberij?
„Het is een 48 jaar oude Citroën DS. Dat is vooral een heel mooie auto, belastingtechnisch interessant en hij gaat niet kapot. Deze heb ik nu twintig jaar. Daarvoor had ik ook een Snoek. Je ruilt ‘m in en betaalt een beetje bij.”

Wat is jouw grootste uitspatting?
„Die heb ik eigenlijk niet echt. Ik verzamel fantasiekaarten, pop-up boeken en oude porseleinen wijwaterbakjes. En met mijn zoon deel ik een verzameling van zo’n vijfduizend lp’s en singletjes. En ik heb een jukebox. De verzamelingen zijn over jaren opgebouwd. Meer dan een paar honderd euro per jaar heb ik er niet aan besteed.”

> In kunst en cultuur is je hart je ‘drive’. Dat heeft niks met geld te maken
> —Jan Eijsink

En die Mongoolse tent die je net hebt gekocht?
„Een Yurt of een Ger noemen ze dat. Die heb ik met een paar vrienden gekocht. We willen hem gebruiken om er lezingen in te houden en andere leuke projecten mee te doen. Je kan ze kopen voor zo’n zesduizend euro.”

Ben je handig met cijfers?
„Ik heb een financiële achtergrond. Dat komt goed van pas. Mijn eerste baantje was bij de Raiffeisenbank. Dat was achterin de jaren zestig. Ik verdiende in het begin 100 gulden per maand.”

Sommigen omschrijven kunst als een luxe. Ben je het daarmee eens?
„Nee. Kunstenaars leggen hun vinger op zaken, leren mensen ‘anders’ kijken en brengen dingen in beweging. Dat hebben we hard nodig.”

Is je ridderorde een vorm van beloning?
„Het lintje heeft geen fysieke waarde maar is een vorm van waardering. In die zin is het wel een beloning.”

Draag je het lintje?
„Je kan een ‘draagbare’ versie nabestellen, maar dat komt niet eens in me op. Of die nou één euro of honderd euro kost. Ik wil het ridderschap wel delen met de mensen waarmee ik werk en alle anderen die zich inzetten, maar niet worden genomineerd. En zeker met mijn vrouw Alda, die me de ruimte geeft om zoveel tijd in projecten te steken.”

Staat status in de kunstwereld gelijk aan geld?
„Nee. Je moet ergens van leven maar we zien in kunst en cultuur in toenemende mate dat je het voor het geld niet hoeft te doen. Je hart is je ‘drive’. Eigenlijk vind ik ruilhandel het mooist. Een kunstenaar die in De Werkplaats tijdelijk woont en werkt, kan bijvoorbeeld een mooie expositie of voorstelling opleveren. Dan kunnen we het hele traject met gesloten knip afhandelen.”

Wat betekent geld voor jou?
„Het is eigenlijk alleen maar een ruilmiddel, maar je kunt niet zonder. Het meeste geld in de wereld is in handen van een kleine groep, terwijl een hele grote groep mensen niet eens voldoende te eten heeft en in armoede leeft. Dat kan niet de bedoeling zijn.”

Ben je een fan van de balkenendenorm?
„Voor zover je daar grip op hebt, vind ik het wel terecht. Anders krijg je vreselijke uitspattingen. Dat heb je in de zorg een tijdlang gezien. Vervolgens vliegen mensen van de werkvloer eruit. Daar moet je paal en perk aan stellen. We kunnen toch niet meer eten dan we op kunnen.”

◀ **Jan Eijsink wil het ridderschap graag delen met de mensen met wie hij werkt.**
FOTO EMIEL MUIJDERMAN

ST

VOOR U GETEST

Blenders Wortels, noten of ijsblokjes: de beste blenders maken zelfs van de hardste ingrediënten nog gehakt. We testen er vijf.

Bakbeest hakt en maalt er lustig op los

Matthijs Meeuwsen

Er was een tijd dat je na het opstaan gewoon twee bammetjes kaas in een holle kies kon proppen en richting kantoor kon gaan. Maar sinds boerenkool ineens op z’n Engels *kale* heet, een glas melk al verhitte discussies oplevert en zelfs McDonald’s op de calorieën let, kun je als gezonde Hollander natuurlijk niet achterblijven in de hang naar *healthy*.

Gelukkig is er de blender, een apparaat zo laagdrempelig dat zelfs een herrezen holbewoner hem nog zou kunnen bedienen. Het was de Amerikaanse dirigent Fred Waring die in de jaren dertig een fortuin stak in de uitvinding; mede omdat hij op doktersadvies zo veel mogelijk gepureerde groentes moest eten om zijn maagzweren tegen te gaan.

Pulp

Aan het principe van de blender is in de opvolgende decennia nauwelijks meer getornd. Nog altijd hakken een stel snel roterende messen onderin de kan elke amandel en avocado tot pulp. Tenminste, dat is de belofte. Maar juist die twee ingrediënten kunnen problematisch zijn, weet het panel – een stel succesvolle foodbloggers – van vandaag. Harde noten worden soms moeilijk verteerd: ze blokkeren de messen of blijven eindeloos rondtollen als het balletje in een roulettetafel.

Avocado’s en ander zacht spul worden al snel vermalen tot een plakkerig prutje dat tegen het glas blijft kleven; buiten bereik van de maaiende messen die vruchteloos blijven rondtollen. Nee, de ene blender is de andere niet. Mirjam: „Er is een verschil of je hem alleen gebruikt voor het hapje van je peuter of dat je als hobbykok dagelijks nieuwe ingrediënten uitprobeert.”

De panelleden vallen in die laatste categorie. Al bij het ontbijt zweren ze bij hun blender. De toog van grand café Aan de Beek te Arnhem – de testruimte – is deze ochtend dan ook bezaaid met superfoods. Ahornsiroop. Amandelmeel. Spinazie. Sesamzaad. Elk panellid heeft recepten meegenomen die in de verschillende blenders worden uitgeprobeerd. Mirjam bijt het spits af met de rauwe cashewballetjes van – halleluja! – powerfood-koningin Rens Kroes. In de Princess Healthy Turbo worden de noten in een oogwenk tot meel vermalen. „Zo, wat een zandstorm!”, klinkt het vol ontzag. „Bij mij thuis heeft de blender hier altijd moeite mee.” Ook de plakkerige dadels vormen nauwelijks een probleem. Ondanks zijn professionele maalcapaciteiten is het gevaarte volgens het panel echter net wat te luidruchtig, zwaar, groot en prijzig voor een gemiddeld huishouden én de eerste plaats.

> Het is niet verkeerd als je een beetje op een smoothie moet kauwen
> —Tamara Schellekens

Decibellen

De overige recepten vallen in de categorie papjes en sapjes (van chocolademousse tot pindakaassmoothies); het ultieme werkterrein van de gemiddelde blender. De Philips HR2195/00 komt nipt als beste uit de bus. Goed, de quiet-knop maakt geen verschil in decibellen, maar de prestaties zijn prima: bevroren vruchten worden moeiteloos vermalen en er is een breed spectrum aan snelheden. De Braun JB3060 BK laat volgens het panel meer te wensen over. De bananen moeten voortdurend worden aangestampt en het cacaopoeder plakt tegen de kan. De Kenwood BLM610SI en de Severin SM3737 scoren mooie voldoendes, al worden in beide mengsels kleine stukjes ontwaard. „Ach, het is ook niet verkeerd als je een beetje op een smoothie moet kauwen”, zegt Tamara.

Voor meer informatie en recepten: www.besteproduct.nl/blendertest

▲ **Foodbloggers testen de blenders op ingrediënten als avocado’s, harde noten en groente.**
FOTO KOEN VERHEIJDEN

ONS PANEL

Bo Schinkel van beaufood.nl is verslingerd aan haar blender en geeft workshops smoothies maken.

Marijke de Vries is de blendertester van vergelijkingssite BesteProduct.nl.

Mirjam Blanken van eatpurelove.nl maakt als voedingstherapeut zelfs soepen in de blender.

Tamara Schellekens van passievrouwen.com staat als zelfverklaarde kookverslaafde dagelijks meermaals achter haar blender.

DE UITSLAG

Het is een nek-aan-nekrace in blenderland. Alleen Braun komt als minste uit de mix.

7,7

▸ **1. Philips HR2195/00**
(€ 89,95) Sterk, handzaam, effectief en met alle broodnodige functies (pulse, ijs) en snelheden. Kan niet tippen aan het krachtwerk van de Princess, maar wint het dankzij de veel lagere prijs.

7,5

▸ **2. Princess Healty Turbo 219000**
(€ 183,90) Met 1600 watt een krachtpatser en de meest professionele blender van het stel. Wel luidruchtig, zwaar en duur. Bo: „Een bakbeest. Als ik iets eruit wil lepelen moet mijn hele arm erin.”

7,4

▸ **3. Kenwood BLM610SI**
(€ 99) Een mooie basisblender, oordeelt het panel. Prima voor smoothies en shakes, maar niet de krachtigste van het stel en met een deksel die moeizaam is los te wrikken.

7,2

▸ **4. Severin SM3737**
(€ 49,99) De verrassing van de dag. Met afstand de goedkoopste en prima presterend. Bonuspunt voor de opzetbare drinkbeker, maar wat klein en lawaaierig. Mirjam: „Niet handig voor een groot gezin.”

5,2

▸ **5. Braun JB3060 BK**
(€ 71,99) Ogenschijnlijk een degelijk ding, maar moeizaam draaiend met zacht fruit en poeders. Wel fijn: de maateenheden op de vuldop.

Kleingeld

Onderzoek

Klant wil kopen via Facebook

De bereidheid van consumenten om te kopen via sociale media neemt toe. Volgens onderzoek van Bronto Software zijn vooral jonge consumenten (van 16 tot 24 jaar) geneigd om een product rechtstreeks bij Facebook of Twitter te kopen.

459

duizend Nederlanders ontvangen bijstand, 18.000 meer dan vorig jaar. Bron: CBS

LEZEN

De historie van V&D

Philippe Hondelink en Richard Otto beschrijven de geschiedenis van V&D in *Vroom & Dreesmann: De opkomst en ondergang van het warenhuis.* Waarom liep het na 129 jaar spaak met het succesvolle concern? (Tens Media, € 19,95)

App

Betalen per pechgeval

Als je maar heel incidenteel pech onderweg hebt, is een doorlopend (ANWB-)abonnement wellicht zonde van het geld. Centraal Beheer Achmea heeft een alternatief in app-vorm: RoadGuard. De kosten zijn transparant, en je betaalt alleen per (opgelost) euvel. De app laat je ook weten hoelang het duurt voordat de redder in nood ter plaatse is.